

meto A COLHER

Uma criação PELE

pele

■ ESPAÇO DE CONTACTO SOCIAL E CULTURAL



Esta instalação/performance contínua resulta da pesquisa e aprofundamento do tema da violência doméstica, ao longo dos últimos cinco anos, através de vários projectos com diferentes populações, nomeadamente vítimas e agressores.

Numa estrutura em forma de cubo, vários intérpretes alternam entre si e recriam quadros domésticos, retratando as diferentes formas de violência no contexto da esfera privada. Como fundo, uma sonoridade constante e cíclica que sustenta a violência doméstica e a improvisação dos intérpretes.

Diz o ditado popular que “Entre marido e mulher ninguém mete a colher!”. Pegando nesta máxima tão profundamente enraizada no quotidiano dos portugueses, esta proposta transfere o espaço privado para o espaço público, desnudando-se aquilo que muitas vezes preferimos não ver, ouvir ou saber.

O público opta se entra, ou não, neste espaço íntimo, para que simbolicamente possa, ou não, “meter a colher”.





Criação – PELE 2008

Direcção Artística
Hugo Cruz

Interpretação
Eva Fernandes, João Pedro Correia, Manuel Magalhães, Maria João Mota e elementos da comunidade local

Cenografia e Figurinos
PELE

Direcção Musical
Artur Carvalho e elementos da comunidade local

Criação Musical Original
Miguel Ramos

Produção
Joana Ventura



Curriculum da Performance

Março de 2010 Festival 24 heures
Non Stop Theatre, Kef - Tunísia.

Setembro 2010 MITO -
Mostra Internacional
Teatro Oeiras.



A PELE Espaço de Contacto Social e Cultural tem como objecto central a promoção do desenvolvimento humano e social através da Arte. Esta estrutura tem-se dedicado mais fortemente à criação de projectos artístico-comunitários, nos mais diversos contextos e com as mais diferentes populações, privilegiando a intervenção no espaço público.

Breve Biografia

Setembro 2008

"O que é que tu queres mais?!". Teatro-Fórum no âmbito da violência no namoro. NTO-Porto.

Setembro 2008

"Preto às Cores". Espectáculo para a Infância.

Novembro 2008

Performance "Meto a Colher?!"

Outubro / Dezembro 2008

"Nem Anjo, Nem Diabo". Parceria com o Instituto Profissional do Terço / Projecto Terço em Movimento. NTO-Porto.

Dezembro 2008

"Nascemos da Água a à Água voltaremos". Projecto Comunicarte - Parceria com a Associação de Surdos do Porto.

Janeiro 2009

"Miguel+Rita". Teatro-Fórum no âmbito da sexualidade e gravidez na adolescência. NTO-Porto.

Março 2009

"Ler-te ao Perto". Espectáculo de promoção da leitura para o 2º Ciclo.

Janeiro/Maio 2009

"Texturas - Projecto de Arte Comunitária". Festival Imaginarius 2009.





Janeiro/Junho 2009

I Ciclo de Teatro Fórum realizado mensalmente no Café-Concerto da Esmae-Porto. NTO-Porto.

Outubro 2009

Início da parceria PELE/ Projecto Escolhas em Movimento.

Setembro / Novembro 2009

Projecto de Teatro do Oprimido com alunos da Escola Secundária de Valbom. NTO-Porto.

Outubro / Dezembro 2009

"Eram umas quantas vezes". Projecto Comunicarte - Parceria com a Associação de Surdos do Porto.

Outubro 2009/Fevereiro 2010

"Des"Confias"". Projecto em parceria com a Escola EB 2/3 Florbela Espanca de Esmoriz. NTO-Porto.

Novembro 2009

"LGT MEXE" Início da intervenção no Bairro do Lagarteiro-Porto / Iniciativa Bairros Críticos.

Janeiro /Abril 2010

"Não me serves". Em parceria com o projecto Ecos - ADILO. NTO-Porto.

Setembro 2009/Maio 2010

"Entrado", projecto em parceria com o Estabelecimento Prisional do Porto para o Festival Imaginarius 2010.

Janeiro / Junho 2010

II Ciclo de Teatro Fórum. NTO-Porto.

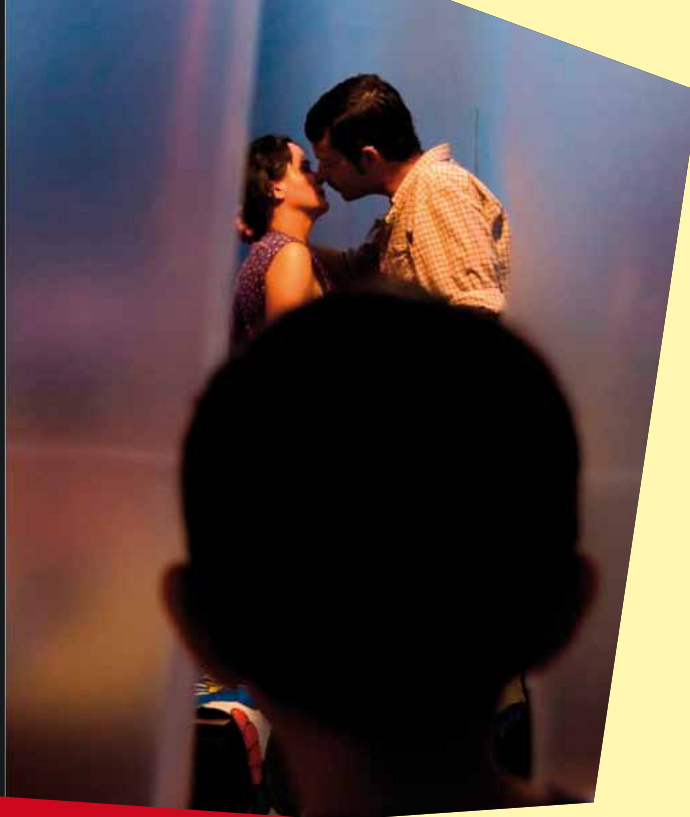
Março/Junho 2010

"Caso da Vida". Parceria com a Escola EB 2/3 Júlio Brandão de Famalicão. NTO-Porto.

Outubro 2009/Agosto 2010

"Agosto Azul" Projecto de Arte Comunitária. Uma co-produção com o Município de Portimão.





Contactos

Fábrica
Rua da Alegria 341
4000-035 Porto

pele.associacao@gmail.com

915920764
220963069

www.apele.org

pele
▪ ESPAÇO DE CONTACTO SOCIAL E CULTURAL